

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ВОЛОСОВСКАЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМ.Н.К. РЕРИХА»**

Принято
Педагогическим советом школы
Протокол № 1 от 16.01.2024

Утверждено
приказом № 12
от 16.01.2024

**ТРЕБОВАНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ,
ПОСТУПАЮЩИХ НА ОБУЧЕНИЕ**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящие Требования разработаны в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства культуры РФ от 14.08.2013 г. № 1145 «Об утверждении Порядка приёма на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», уставом МОУ ДО «Волосовская детская школа искусств им. Н.К. Рериха» (далее Школа) и призваны наиболее полно оценить творческие способности, потенциальные возможности и склонности детей, поступающих в Школу по дополнительным образовательным программам.

1.2. Определение творческих способностей детей позволяет осуществлять дифференцированный подход к комплектованию групп учащихся.

1.3. Настоящие требования размещаются на информационных стендах, официальном сайте Школы для ознакомления родителей (законных представителей) поступающих не менее, чем за 14 дней до вступительных прослушиваний (просмотров).

1.4. По итогам вступительных испытаний поступающий может быть:

- рекомендован к зачислению на дополнительную предпрофессиональную программу в области искусств;
- рекомендован к зачислению на общеразвивающую программу художественной направленности;
- не рекомендован к зачислению в Школу.

2. ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ НА ОБУЧЕНИЕ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ

2.1. Для поступающих по образовательным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», вступительные испытания проходят в форме очного прослушивания.

2.1.1. На вступительных прослушиваниях у ребенка проверяют музыкальные данные: слух, чувство ритма, музыкальную память.

Комиссия оценивает:

- чистоту интонации в исполняемой, заранее выученной песне;
- музыкально-слуховые данные: точное повторение голосом предложенной мелодии
- чувство ритма: точное повторение ритмического рисунка, предложенного педагогом;
- музыкальную память: точное повторение мелодии ритмического рисунка после первого проигрывания;
- общее развитие;
- психологическую пригодность;
- физиологическую пригодность к желаемому инструменту;
- элементарную исполнительскую координацию.

2.1.2. Каждому ребенку рекомендуется:

- Спеть подготовленную дома песенку без аккомпанемента;
- Повторить песенку, предложенную преподавателем;
- Повторить ритмический рисунок, предложенный преподавателем;
- Рассказать стихотворение;
- Определить, какие звуки выше или ниже из нескольких звуков, предложенных преподавателем;
- Повторить движения, предложенные преподавателем;
- Решить элементарную счетную задачу.

2.1.3. Критерии оценок

«отлично» (5 баллов)

- Пение подготовленной дома песни с точным воспроизведением музыкальной высоты, ритма и характера;
- Точное воспроизведение мелодии и ритма в предложенных преподавателем песнях;
- Точное повторение предложенного преподавателем ритмического рисунка в заданном темпе и метре;
- Хорошая физиологическая пригодность к желаемому инструменту;
- Хорошая исполнительская координация;
- Хорошая психологическая пригодность (внимание, воля, эмоциональность).

«хорошо» (4 балла)

- Пение подготовленной дома песни с небольшими неточностями в воспроизведении музыкальной высоты, ритма и характера;
- Недостаточно точное воспроизведение мелодии и ритма в предложенных преподавателем песнях;
- Недостаточно точное повторение предложенного преподавателем ритмического рисунка в заданном темпе и метре;
- Недостаточно хорошая физиологическая пригодность к желаемому инструменту;
- Недостаточно хорошая исполнительская координация;
- Недостаточно хорошая психологическая пригодность (внимание, воля, эмоциональность).

«удовлетворительно» (3 балла)

- Пение подготовленной дома песни со значительными неточностями в воспроизведении музыкальной высоты, ритма и характера;
- Неточное воспроизведение мелодии в предложенных преподавателем песнях;
- Неточное повторение предложенного преподавателем ритмического рисунка в заданном темпе и метре;
- Недостаточная физиологическая пригодность к желаемому инструменту;
- Недостаточная исполнительская координация;
- Недостаточная психологическая пригодность (внимание, воля, эмоциональность).

«неудовлетворительно» (2 балла)

- Пение подготовленной дома песни с большими неточностями в воспроизведении музыкальной высоты, ритма и характера;
- Неверно воспроизведение мелодии в предложенных преподавателем песнях;
- Неверное воспроизведение предложенного преподавателем ритмического рисунка в заданном темпе и метре;
- Низкий уровень физиологической пригодности к желаемому инструменту;
- Низкий уровень исполнительской координации;
- Низкий уровень психологической пригодности (внимание, воля, эмоциональность).

2.1.4. Если ребенок обучался игре на инструменте, предлагается исполнить подготовленные произведения.

2.2. Для поступающих по образовательным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства: «Живопись» и «Дизайн», вступительные испытания проходят в форме очного вступительного экзамена.

2.2.1. На экзамене комиссия проверяет данные к изобразительному искусству: чувство формы, чувство композиции, чувство тона и цвета.

2.2.2. На вступительном экзамене ребенок выполняет самостоятельно работу. Материалы: бумага формат А3 (предоставляется школой), графитный карандаш, ластик, скотч (кнопки), емкость для воды, кисти, акварель или гуашь.

Срок выполнения: до 3-х академических часов (академический час 40 минут).

- Поступающим необходимо уметь читать, считать, писать.
- Задание для поступающих (6,5-9 лет) на образовательную программу сроком обучения 8(9) лет – станковая композиция на заданную тему.
- Задание для поступающих (9,5-12 лет) на образовательную программу сроком обучения 5(6) лет – натюрморт из 2-х предметов.

При выполнении задания «Натюрморт из 2-х предметов» комиссия оценивает:

- гармоничность композиции в заданном формате.
- точность формы предметов;
- соразмерность и пропорциональность предметов;
- объем предметов;
- гармоничность цветовых и тоновых отношений;

При выполнении задания «Станковая композиция на заданную тему» комиссия оценивает:

- соответствие сюжета заданной теме;
- оригинальность творческого замысла;
- гармоничность композиции в заданном формате;
- гармоничность цветового и тонового решения.

2.2.3. Критерии оценки:

Задание «Натюрморт из 2-х предметов»

«отлично» (5 баллов)

- композиция гармонична в заданном формате;
- точно передана форма предметов;
- точно переданы соразмерность и пропорции предметов;
- убедительно передан объём;
- гармоничны цветовые и тоновые отношения.

«хорошо» (4 балла)

- работа выполнена по всем или нескольким пунктам с незначительными ошибками.

«удовлетворительно» (3 балла)

- работа выполнена по всем или нескольким пунктам со значительными ошибками.

«неудовлетворительно» (2 балла)

- работа выполнена по всем или нескольким пунктам с грубыми ошибками.

Задание «Станковая композиция на заданную тему»

«отлично» (5 баллов)

- сюжет композиции соответствует заданной теме;
- оригинален в творческом замысле;
- композиция гармонична в заданном формате;
- гармонично цветовое и тоновое решение.

«хорошо» (4 балла)

- работа выполнена по всем или нескольким пунктам с незначительными ошибками.

«удовлетворительно» (3 балла)

- работа выполнена по всем или нескольким пунктам со значительными ошибками.

«неудовлетворительно» (2 балла)

- работа выполнена по всем или нескольким пунктам с грубыми ошибками.

2.2.4. Рекомендуется представить комиссии работы, выполненные самостоятельно дома.

2.3. Для поступающих по образовательной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» вступительные испытания проходят в форме очного просмотра.

2.3.1. На вступительном просмотре у ребенка проверяют внешние, сценические и профессиональные физические данные.

Комиссия оценивает.

- пропорциональное телосложение;
- шаг (высота подъёма ноги, «шпагат», растяжка);
- выворотность ног;
- подъём стопы;
- гибкость (умение встать на «мостик»); - прыжок.
- ритм (прохлопать ладошками заданный ритмический рисунок);
- координация (умение двигаться под музыку определённым движением);
- артистичность (выразительность);
- общее развитие;
- психологическую пригодность.

2.3.2. Каждому ребенку рекомендуется:

- Воспроизвести ряд гимнастических упражнений;
- Исполнить тестовое задание на координацию;
- Повторить ритм, предложенный преподавателем.

2.3.3. Критерии оценок

«отлично» (5 баллов)

- хорошие природные физические данные ребенка (пропорциональное телосложение;
- шаг (большая высота подъёма ноги), умение сесть на «шпагат», отличная растяжка);
- большая выворотность ног;
- высокий подъём стопы);
- отличная гибкость (умение с лёгкостью встать на «мостик»);
- высокий точный прыжок);
- отличное чувство ритма;
- абсолютно точное исполнение предложенных упражнений.

«хорошо» (4 балла)

- средние природные физические данные ребенка (пропорциональное телосложение;
- шаг (хорошая высота подъёма ноги), умение сесть на «шпагат» на 70 процентов, хорошая растяжка);
- средняя выворотность ног; высокий подъём стопы);
- хорошая гибкость (умение с помощью преподавателя встать на «мостик»); уверенный точный прыжок);
- хорошее чувство ритма;
- в основном правильное исполнение движений.

«удовлетворительно» (3 балла)

- природные физические данные ребенка ниже среднего уровня (непропорциональное телосложение;
- шаг (малая высота подъёма ноги), умение сесть на «шпагат» на 50 процентов, плохая растяжка);
- малая выворотность ног;
- низкий подъём стопы);

«неудовлетворительно» (2 балла)

- очень низкие природные физические данные;
- отсутствие чувства ритма и координации.

3. ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ НА ОБУЧЕНИЕ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ

3.1. Для поступающих по дополнительной общеразвивающей программе «Сольное академическое пение», «Хоровое народное пение», «Сольное народное пение» вступительные испытания проходят в форме очного прослушивания.

3.1.1. На вступительных прослушиваниях у ребенка проверяют музыкальные данные: слух, чувство ритма, музыкальную память.

Комиссия оценивает:

- чистоту интонации в исполняемой песне;
- выразительность исполнения;
- точное повторение голосом предложенной мелодии и отдельных звуков
- точное повторение предложенного ритмического рисунка;
- координация движений.
- наличие выраженных вокальных данных.

3.1.2. Каждому ребенку рекомендуется:

- спеть подготовленную песенку без аккомпанемента и повторно спеть ее от звука (звуков) другой высоты;
- повторить голосом отдельные звуки (одноголосно и (или) в созвучии);
- прохлопать ритм, предложенный педагогом;
- спеть несколько коротких мотивов, предложенных педагогом;
- прочитать наизусть любое стихотворение.

3.1.3. Критерии оценок

«отлично» (5 баллов)

- Точное, выразительное воспроизведение мелодии и ритма.
- Точное повторение ритма в заданном темпе и метре;
- Умение правильно запомнить предложенное задание и точно его выполнить.

«хорошо» (4 балла)

- Небольшие ошибки в мелодии и ритме;
- Неустойчивая интонация;
- Достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре;
- Затруднение запоминания предложенных заданий с первого раза.

«удовлетворительно» (3 балла)

- Неточное интонирование песни с ошибками в мелодии и ритме;
- Ошибки в ритме и невыдержанный темп;
- Запоминание с ошибками предложенных заданий.

«неудовлетворительно» (2 балла)

- Отсутствие правильного интонирования, неритмичное, невыразительное исполнение песни;
- Неправильное повторение ритма;
- Несоответствие заданному темпу и метру;
- Невозможность запоминания предложенных заданий.

3.2. Для поступающих по дополнительной общеразвивающей программе «Волонтеры культуры» вступительные испытания проходят в форме очного собеседования.

3.2.1. На вступительном испытании оценивается:

- мотивация к обучению;
- общее развитие;
- визуальное мышление;
- психологическая пригодность.

3.2.2. Каждому ребенку рекомендуется:

- подготовить игру с залом;
- представление о себе в форме визитной карточки.

3.2.2. Критерии оценок

«отлично» (5 баллов)

- Творческое мышление, дикция, умение импровизировать в предлагаемых обстоятельствах, выполнение задания от преподавателя.

«хорошо» (4 балла)

- Дикция. Умение импровизировать в предлагаемых обстоятельствах, выполнение задания от преподавателя.

«удовлетворительно» (3 балла)

- Дикция. Выполнение задания от преподавателя.

«неудовлетворительно» (2 балла)

- Отсутствие творческого мышления и страх перед выполнением творческих заданий. Зажимы.

3.3. Для поступающих по дополнительной общеразвивающей программе «Фотоискусство», «Фотомастерская» вступительные испытания проходят в форме очного собеседования и выполнения задания по фотосъемке.

3.3.1. На вступительном испытании оценивается:

- мотивация к обучению;
- общее развитие;
- визуальное мышление;
- минимальные знания о фотографии;
- психологическая пригодность.

3.3.2. Каждому ребенку необходимо на собеседовании иметь при себе портфолио на электронном носителе или в распечатанном виде, состоящее из 15-20 фотографий разных жанров.

На вступительном испытании, после собеседования с педагогом, ребенок составляет композицию из предложенных предметов и выполняет фотосъемку.

3.3.3. Критерии оценок

«отлично» (5 баллов)

- композиция фотографий гармонична;
- оригинальность в творческом замысле;
- высокая мотивация к обучению и получению новых знаний в области фотоискусства
- богатый кругозор, есть некоторые знания в области фотоискусства.

«хорошо» (4 балла)

- работы выполнены по всем или некоторым пунктам с незначительными ошибками;
- есть мотивация к обучению.

«удовлетворительно» (3 балла)

- работы выполнены по всем или некоторым пунктам со значительными ошибками;
- слабая мотивация к обучению.

«неудовлетворительно» (2 балла)

- работы выполнены по всем или некоторым пунктам с грубыми ошибками;
- отсутствует мотивацию к обучению.

3.3.4. Для обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Фотоискусство» необходим зеркальный фотоаппарат любой модели. Если на момент поступления у ребенка нет фотоаппарата, возможно использование камеры смартфона, но только в течение первой четверти первого учебного года. Также для полноценного освоения программы, поступающим необходимо иметь дома компьютер/ноутбук и уметь с ним работать. Для обучения по программе «Фотомастерская» достаточно иметь смартфон с камерой.

4. ОСОБЕННОСТИ ПРИЕМА И ОТБОРА ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.

4.1. Дети с ограниченными возможностями здоровья, принимаются в Школу с учетом, при необходимости, особенностей психофизического развития,

индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких поступающих.

4.2. Поступающие на обучение по предпрофессиональным программам, проходят вступительные испытания в форме индивидуальных прослушиваний, групповых просмотров, выявляющих наличие у поступающих определенных творческих способностей, в составе и порядке, определенном Положением о порядке приёма.

4.3. Поступающие на обучение по общеразвивающим программам, принимаются без вступительных испытаний в составе и порядке, определенном Положением о приеме.

4.4. При проведении вступительных прослушиваний, просмотров обеспечивается соблюдение следующих требований:

- вступительные прослушивания, просмотры проводятся в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих с ОВЗ при сдаче вступительного прослушивания, просмотра;

- обязательное присутствие родителей (законных представителей), оказывающих поступающим необходимую помощь с учетом их индивидуальных особенностей;

- поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;

- поступающим обеспечивается возможность беспрепятственного доступа в аудитории, туалетные помещения и аудитории для сдачи вступительных испытаний.

4.5. Приемная комиссия при приеме уделяет особое внимание соблюдению прав граждан с ограниченными возможностями здоровья, учитывая их индивидуальные особенности.

4.6. В случае если число детей, желающих обучаться по соответствующей предпрофессиональной программе, превышает число мест в Школе, преимущественным правом при зачислении пользуются дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья (при условии отсутствия медицинских противопоказаний для занятий соответствующим видом искусства по состоянию здоровья).